

Gilles Bertrand, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII<sup>e</sup> siècle – début XIX<sup>e</sup> siècle*, (Collection de l'École française de Rome, 398), Rome, 2008

Guilhem Scherf

---

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2558>

DOI : 10.4000/perspective.2558

ISSN : 2269-7721

**Éditeur**

Institut national d'histoire de l'art

**Référence électronique**

Guilhem Scherf, « Gilles Bertrand, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII<sup>e</sup> siècle – début XIX<sup>e</sup> siècle*, (Collection de l'École française de Rome, 398), Rome, 2008 », *Perspective* [En ligne], Comptes rendus, mis en ligne le 01 août 2013, consulté le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/2558> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/perspective.2558>

---

---

Gilles Bertrand, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII<sup>e</sup> siècle – début XIX<sup>e</sup> siècle, (Collection de l'École française de Rome, 398), Rome, 2008*

Guilhem Scherf

---

## RÉFÉRENCE

Gilles Bertrand, *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu XVIII<sup>e</sup> siècle – début XIX<sup>e</sup> siècle, (Collection de l'École française de Rome, 398), Rome, 2008.*

- 1 Ce gros volume de 791 pages va rendre d'immenses services. Un tiers de l'ouvrage est consacré aux sources et à la bibliographie, donnant une liste vertigineuse de titres et de références diverses. Les textes recensés par l'auteur, tant manuscrits que publiés, sont très abondants et se trouvent dans les lieux les plus divers ; les références données sont souvent commentées et orientent précisément le lecteur. Le corps principal du livre est une mise en perspective bien charpentée et très informée de ces guides et souvenirs de voyages en Italie.

